

# PORTFOLIO

---

22359053 조동우

# CONTENTS

1. PROFILE	2
2. 개인 작업 1	
3. 졸업 작품	2
4. 드로잉 연습	

# PROFILE



조동우

- 이메일 [chid0407@naver.com](mailto:chid0407@naver.com)
- 전화번호 010 - 2786 - 6917
- 주소 경기도 파주시 후곡로 80
- 전공 게임 원화

- SKILL



- 학력

계원예술대학교 게임미디어과 재학

- 경력

계원예술대학교 게임미디어과 졸업 작품 및 전시 참여

2023 넥슨 하계 게임잼 참여

PROJECT NAME

# 몽중의뢰소

3D 모델링 황지수 / 김정아 / 최연우 / 서다빈    2D 원화 박주선 / 문수민 / 조동우    UI 이미희    기획 이재령

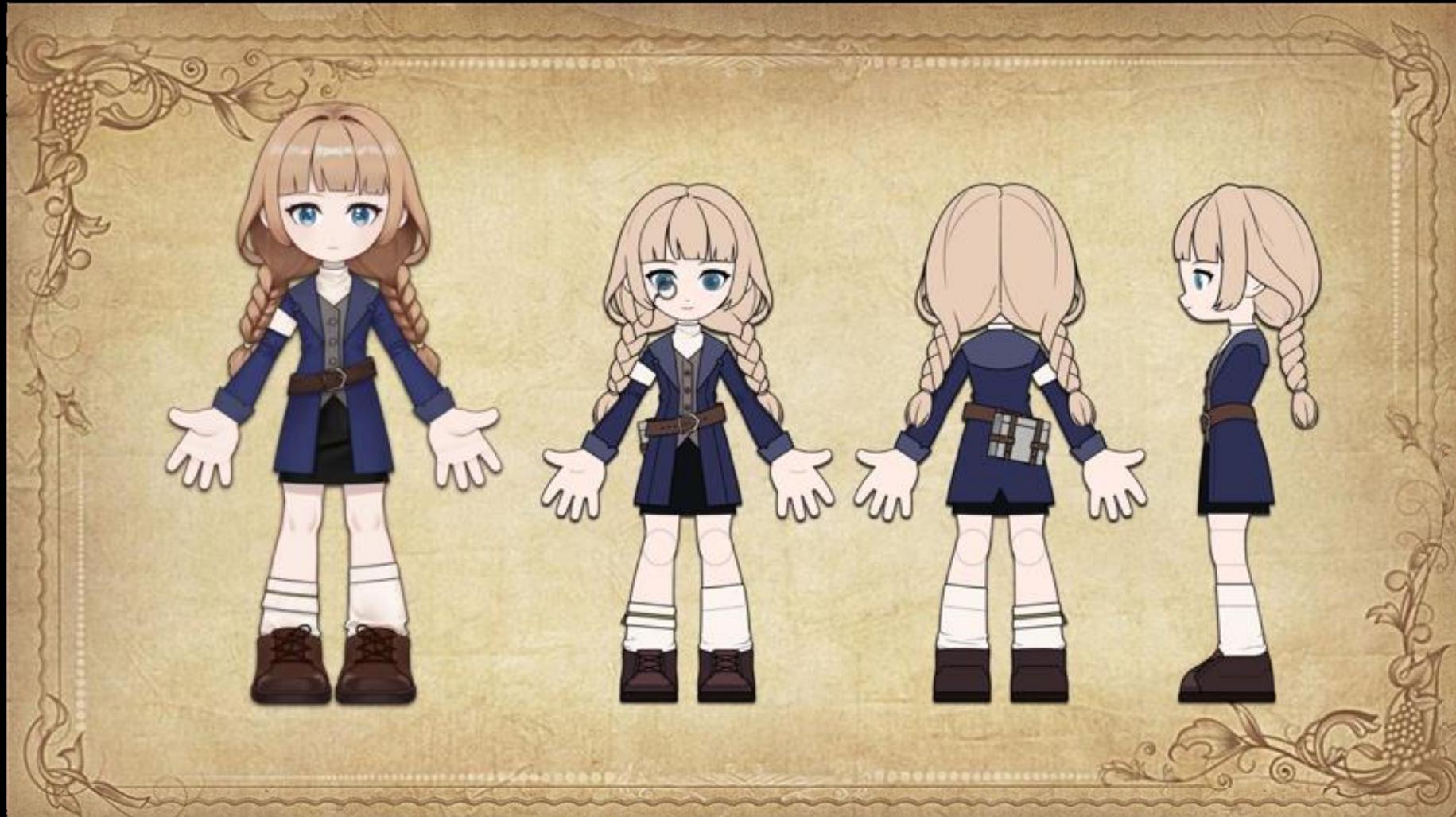
'의뢰인의 꿈 속을 탐험하며 퍼즐을 풀고,  
기억의 조각을 찾아 의뢰를 해결하라.'

- 장르 퍼즐 어드벤처
- SKILL 
- 플랫폼 PC
- 제작 툴 Unity
- 타겟층 스토리 / 어드벤처 장르 게임을 즐기는 10, 20대 유저
- 특징 다양한 맵을 탐험하고 퍼즐을 풀며 스토리를 진행하는 어드벤처 게임
- 참여 분야 캐릭터(PC / NPC) 원화 / 기획



WORK NAME

PC



INFO

'몽중의뢰소' 의 주인공

의뢰소라는 게임 콘셉트  
따라 탐정 스타일 캐릭터  
디자인

소설 '셜록 홈즈' 배경인  
19세기 영국 복식 참고

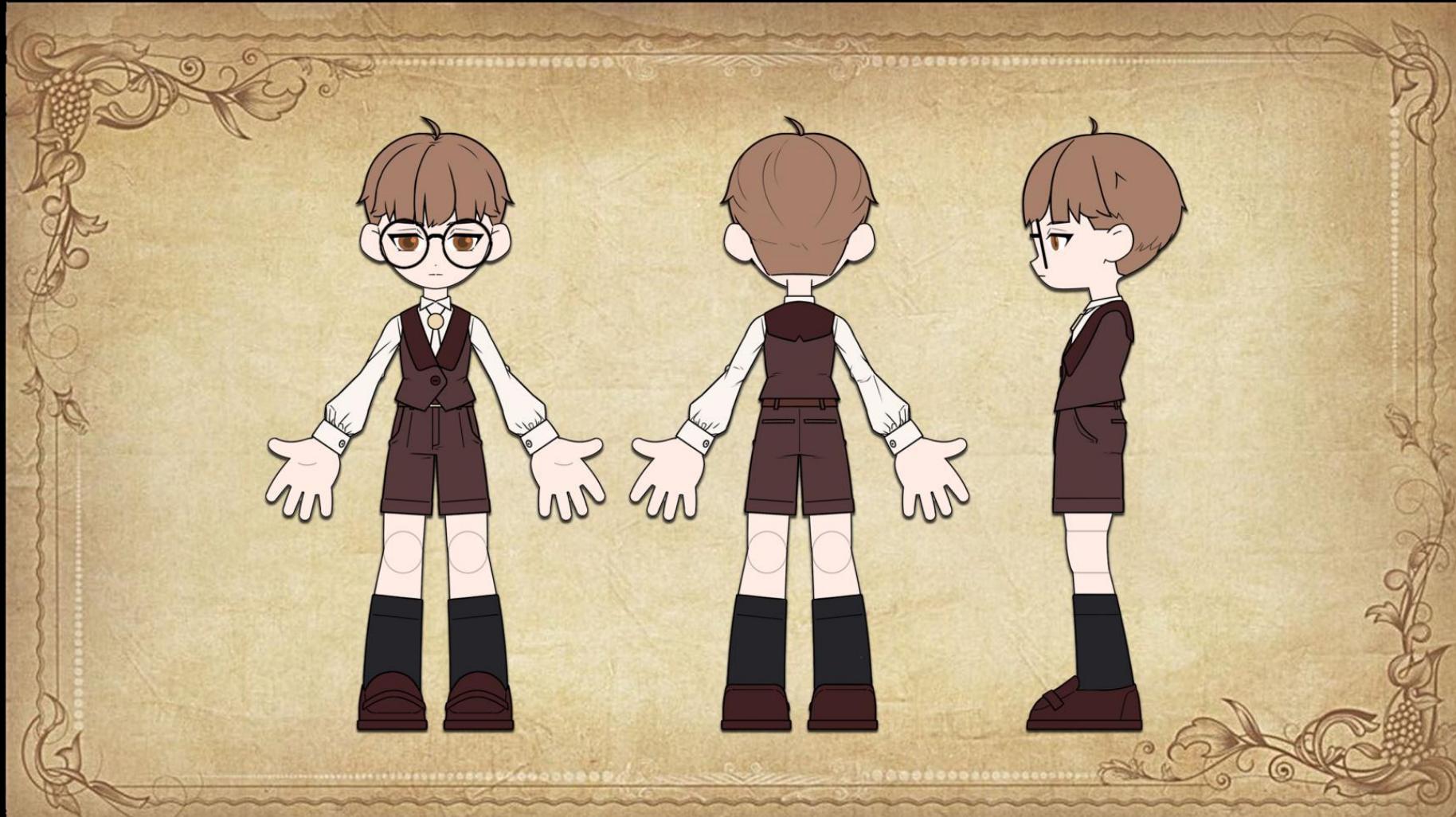
제작 기간

시안 제작 1일

원화 제작 2일

WORK NAME

# 하루 (NPC)



## INFO

‘몽중의뢰소’ 의 조력자  
NPC

조력자, 조수 콘셉트에  
맞춰 안경 등 액세서리  
추가

PC와의 의상 콘셉트 통일  
(19세기 영국 복식)

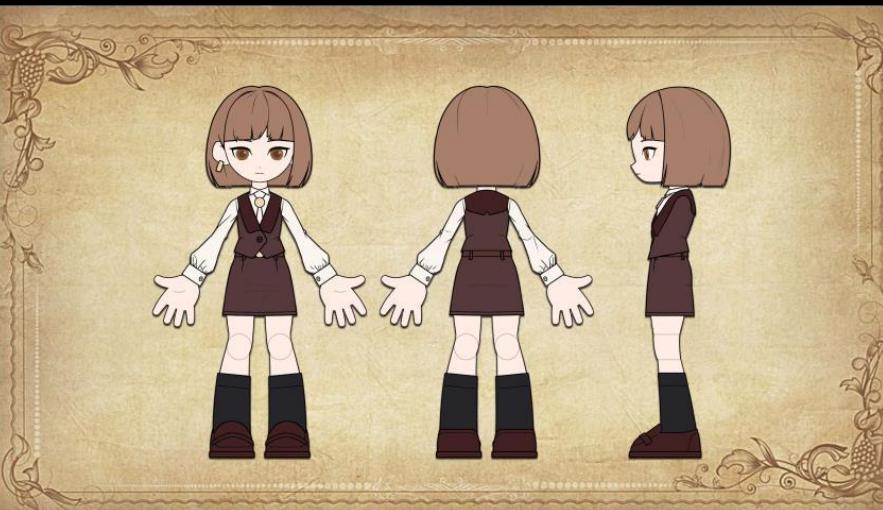
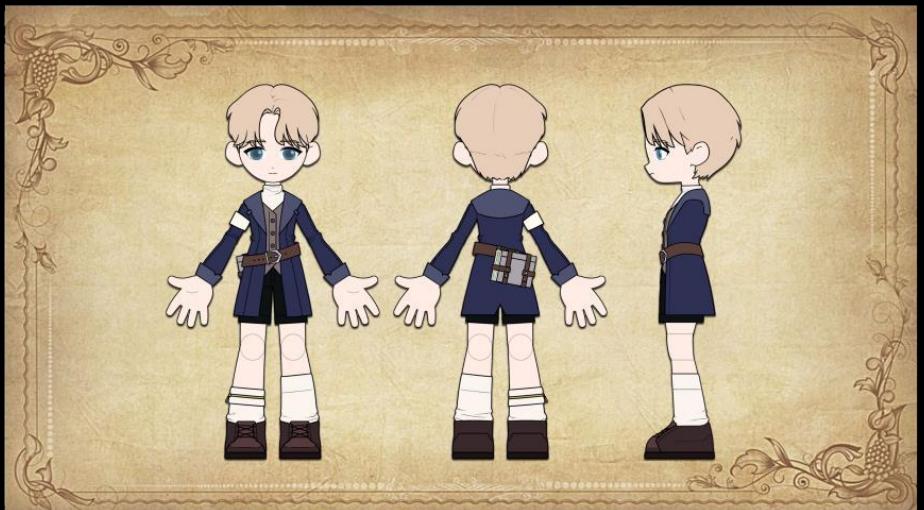
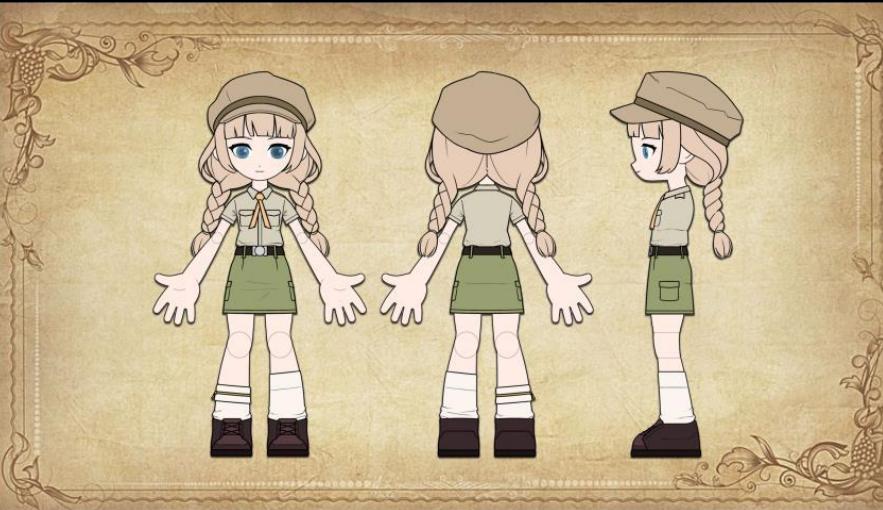
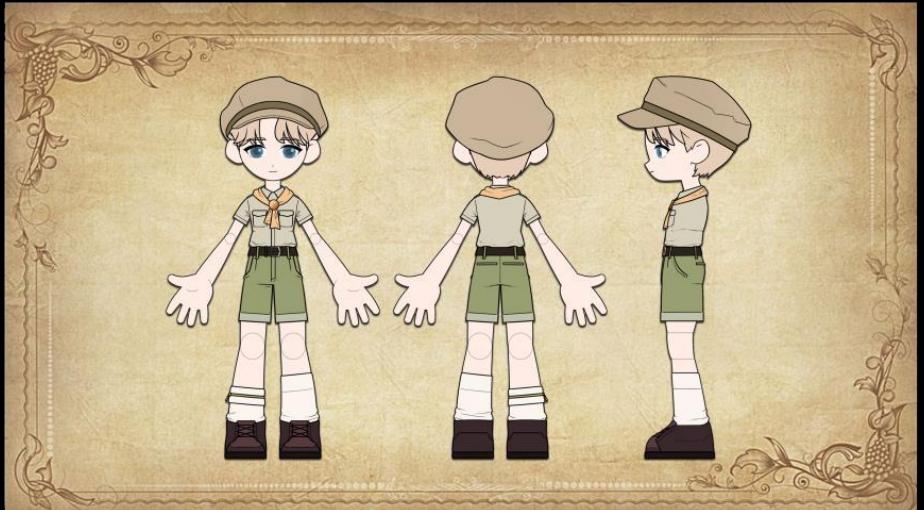
## 제작 기간

시안 제작 1일

원화 제작 1일

WORK NAME

# 기타작업



## INFO

PC / NPC 캐릭터 성별

반전 시안 :

기획 단계에서 논의된  
성별 선택 기능의 잔재

PC 캐릭터 활동복

디자인 :

활동적인 느낌을 살리기  
위해 보이 스카우트 복장  
참고

## 제작 기간

각 시안 제작 1일

각 원화 제작 1일

PROJECT NAME

# THE GUARDIANS

‘로봇과의 전쟁으로 피폐해진 미래, 끝나지 않는 전쟁에 참여하라.’

- 게임 원화 포트폴리오

- SKILL



- INFO

‘SF 배경의 모바일 FPS 게임’ 주제로  
게임 원화 포트폴리오 제작

복잡한 디자인 요소를 잘 드러낼 수  
있는 실사체 드로잉 작업



WORK NAME

# CHARACTER DESIGN

**TYPHON**

**NAME** 잭 쿠퍼

**AGE** 42세

**JOB** 용병

**STORY**  
전쟁 도중 불의의 사고로 중상을 입었다.  
이후 국비 프로젝트를 통해 생체 병기로  
개조되어 최전선에 다시 투입되었다.

**COLOR**

**POSITION : TANKER**

**UTIL**

**MOBILITY**

**CROWD CONTROL**

**DEALING**

**M 213 MIMIGUN**  
m 61 발칸포의 축소 파생형인 미니건 모델 중 하나로,  
7밀리 탄을 쓰는 기존 미니건과 달리 최소 10밀리 이상  
대구경 탄환을 사용해 강한 파괴력을 가졌다.

**HANDLE**  
**GUNBARREL**  
**MOTOR**

**공격력**  
**사거리**  
**안정성**  
**연사력**

**SIDE** **FRONT** **BACK**

The character design interface for Typhon features a futuristic, hexagonal icon at the top left. Below it, the character's name, age, job, and a detailed story are listed. A color palette section shows three squares: dark green, black, and cyan. On the left, a circular portrait of Typhon is shown with a blue glow. A pentagonal performance chart below it has five points: Util (top), Mobility (left), Crowd Control (bottom-left), Dealing (right), and HP (top-right). To the right of the chart is a large image of Typhon in his tank-like suit, holding a massive M 213 MIMIGUN. A technical blueprint of the gun is displayed above the gun itself, with labels for Handle, Gunbarrel, and Motor. To the right of the gun is a performance bar chart with four categories: Attack Power, Range, Stability, and Auto-fire. At the bottom, three views of the character's suit are shown from Side, Front, and Back. The entire interface is set against a dark, textured background.



6

11 / 20 / 2024

## INFO

게임 콘셉트에 맞춰 산소통, 인공 근육 등 미래  
적인 느낌으로 디자인

탱커/돌격 역할 콘셉트를 살린 보호구, 큰 덩치

## 제작 기간

시안 제작 1일 / 원화 + 일러스트 제작 15일

WORK NAME

# CHARACTER DESIGN

**QUEEN**

**NAME** 알레한드라 길먼트

**AGE** 32세

**JOB** 무법자

**STORY**  
삶의 터전을 잃고 떠도는 무법자 집단의 우두머리. 개조된 신체와 출중한 사격술을 바탕으로 집단의 여왕으로 군림하고 있다.

**COLOR**



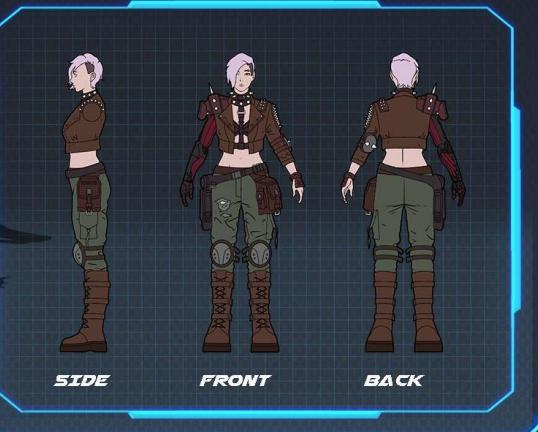
**POSITION : DEALER**



**M107 - JUNK**



저격총을 길거리의 고를과 부품들을 조달하여 개조한 물건. 화력을 높이는 것에 편중된 개조로 안정성은 떨어지지만, 대형 머신의 김판도 한번에 끌을 만큼 화력이 강하다.





## INFO

캐릭터 콘셉트에 맞춘 평크 스타일 복식과 게임 콘셉트에 맞춘 기계 의수 디자인

딜러/저격 역할 콘셉트를 살린 무기 디자인 (저격 총)

## 제작 기간

시안 제작 1일 / 원화 + 일러스트 제작 12일

WORK NAME

# CHARACTER DESIGN



**VETERAN**

**NAME** 존 워커  
**AGE** 36세  
**JOB** 특수경찰  
**STORY**  
군인으로 수많은 전쟁에 참여했고, 퇴역한 이후에도 특수 경찰에 자원하여 온갖 위험에 맞서 사람들을 지키고 있다.

**COLOR**

**POSITION : DEALER**

**UTILITY**

**MOBILITY**

**CROWD CONTROL**

**DEALING**

**M4A - 6**  
제식소총인 m16을 개량한 m4 시리즈를 더욱 개량하였다. 단축화와 경량화를 통해 근거리 교전과 시가전에 유리하게 설계되었으며, 총열을 20인치로 늘려 관통력을 높였다.

공격력  
사거리  
안정성  
연사력

SIDE FRONT BACK

...2077. 11. 23 MOSCOW



## INFO

캐릭터 콘셉트에 맞춘 군인 복식과 부대 마크, 게임 콘셉트에 맞춘 기계적인 장비 디자인

딜러/돌격 역할 콘셉트를 살린 무기 디자인 (돌격소총)

## 제작 기간

시안 제작 1일 / 원화 + 일러스트 제작 15일

WORK NAME

# CHARACTER DESIGN

**IRENE**

**NAME** 엘리나 매르쿠리  
**AGE** 28세  
**JOB** 간호 장교  
**STORY**  
기계와의 전쟁 발발 이후, 가족을 잃었다.  
이후 자신의 의료 지식을 사용해 전쟁의  
희생자가 나오는 것을 막기 위해 참전했다.

**COLOR**

**POSITION : HEALER**

**UTZL**

**MOBILITY** **CROWD CONTROL** **DEALING**

**GLOCK 42H**  
오스트리아의 GLOCK 사에서 만든 GLOCK 42를 개조한  
특수 권총으로, 회복 탄환과 총 아래 달려 있는 치유기로  
아군을 보조한다.

**SIDE** **FRONT** **BACK**



## INFO

캐릭터 콘셉트에 맞춘 의사 복식, 게임 콘셉트에  
맞춘 윙 슈트와 신발 디자인

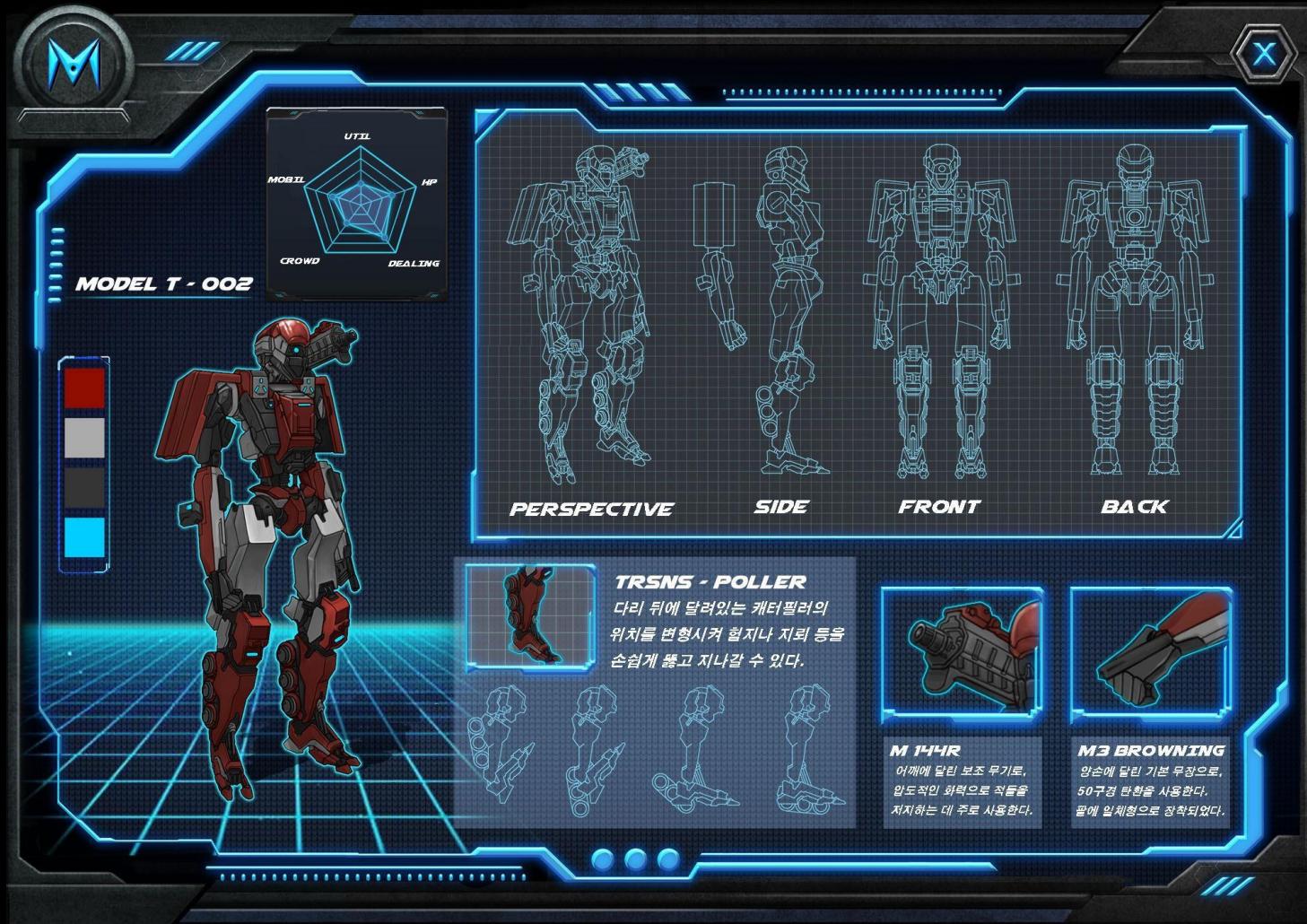
힐러/지원 역할 콘셉트를 살린 장비 디자인 (가방)

## 제작 기간

시안 제작 1일 / 원화 + 일러스트 제작 11일

WORK NAME

# MONSTER DESIGN



## INFO

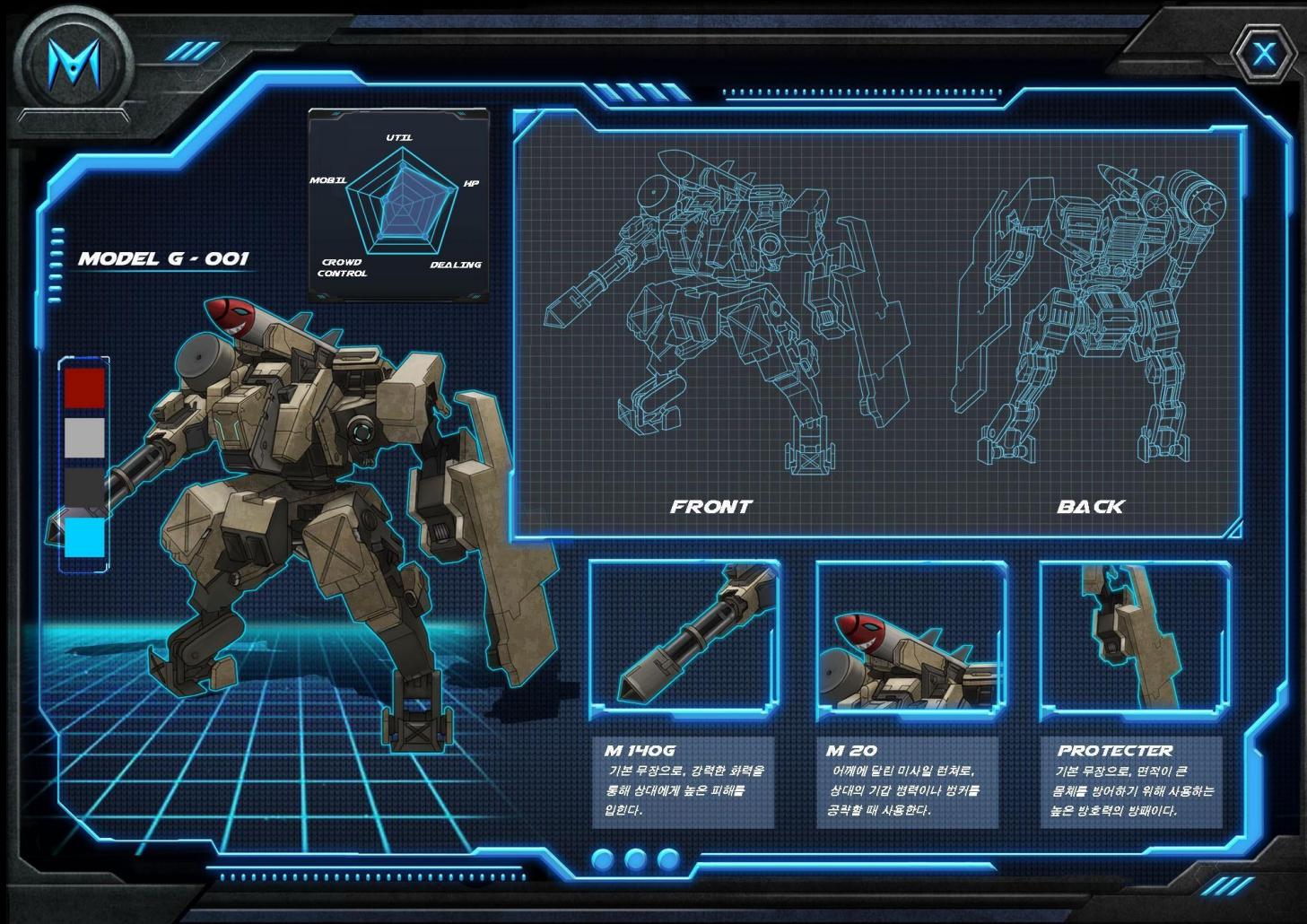
게임 콘셉트에 맞춘 소형 / 인간형 메카닉 디자인  
무한궤도, 포탑, 날개 등 실제 군용 병기에서  
디자인 요소들 차용

## 제작 기간

각 시안 제작 1일 / 원화 제작 7일

WORK NAME

# MONSTER DESIGN



## INFO

게임 콘셉트에 맞춘 대형 메카닉 디자인

미사일, 개틀링 건, 안테나 등 실제 군용 병기에서 디자인 요소들 차용

## 제작 기간

각 시안 제작 1일 / 원화 제작 7일

WORK NAME

# MAIN SCENE



## INFO

모바일 플랫폼에 맞춘 메인 화면 제작

미래적인 분위기의 UI 디자인 및 배경 화면으로 구성

## 제작 기간

UI 제작 7일

UI 배치 1일

WORK NAME

# INVENTORY



## INFO

메인 화면과 UI 콘셉트  
통일

팝업 창 형식

## 제작 기간

UI 제작 2일

아이템 리소스 제작 1일

6

WORK NAME

# STORE SCENE



## INFO

메인 화면과 UI 콘셉트  
통일

이벤트 패스, 아이템 박스,  
구매 / 판매 버튼 등 상점 UI  
제작

## 제작 기간

UI 제작 2일

UI 배치 1일

6

11 / 20 / 2024

WORK NAME

# CHARACTER SCENE

**SHOP**

0000 + 0000 + 🔍 💬 🚪

**RANGER**  
MASTER

NOOB

MASTER

LOCK

PRO

SPD

**PARAMETE**

85/100

65/100

70/100

60/100

**START**

## INFO

메인 화면과 UI 콘셉트  
통일

선택 창, 능력치 / 숙련도  
UI 등 캐릭터 관련 화면  
구성

## 제작 기간

UI 제작 2일

UI 배치 1일

6

11 / 20 / 2024

WORK NAME

# 기타 작업



## INFO

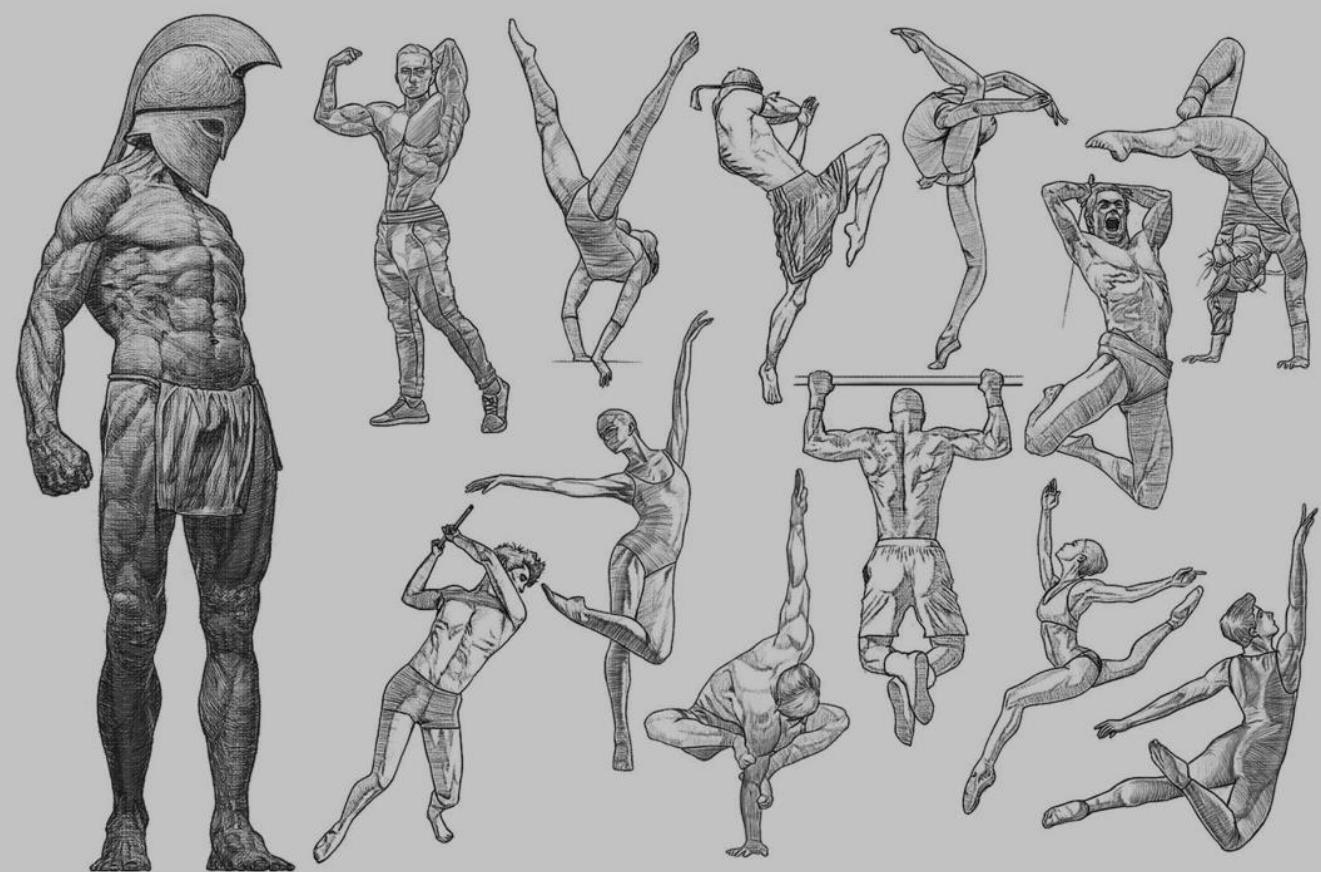
사용된 UI / 아이템 리소스  
모음

WORK NAME

# DRAWING

## 드로잉 모음

• 모든 사진은 편터레스트에서 참고하였습니다



## 드로잉 모음

• 모든 사진은 편터레스트에서 참고하였습니다



## 그림 모작

• 모든 사진은 편터레스트에서 참고하였습니다



WORK NAME

# DRAWING

## 질감 표현 모작

• 모든 사진은 편디렉스트에서 참고하였습니다



## 사진 모작

• 모든 사진은 편디렉스트에서 참고하였습니다



## 사진 모작

• 모든 사진은 편디렉스트에서 참고하였습니다

